PARIS FONTAINEBLEAU

Osenat

Mobilier & Objets d'Art

DIMANCHE 27 MAI 2018

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

DIMANCHE 27 MAI À 14H

Retrouvez la totalité de la vente sur www.osenat.com

Jean-Pierre OSENAT
Président
Commissaire-priseur

Cédric LABORDE
Directeur
Département Mobilier & Objets d'Art
+33 (0)1 80 81 90 05
c.laborde@osenat.com

OSENAT
Hôtel d'Albe
9-11, rue Royale
77300 Fontainebleau

EXPOSITIONS PUBLIQUES

A Fontainebleau
Vendredi 25 Mai de 14h à 18h
Samedi 26 Mai de 10h à 18h
Dimanche 27 Mai de 10h à 12h

RÈGLEMENT : ACHETEURS
Payment

Mathilde BONNIEC
Administration des Ventes
+33 (0)1 80 81 90 06
administration@osenat.com

EXPEDITION
Shipping

Pierre LORTHIOS
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 14
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94
expedition@osenat.com

IMPORTANT

La vente est soumise aux conditions imprimées en fin de catalogue. Il est vivement conseillé aux acquéreurs potentiels de prendre connaissance des informations importantes, avis et lexique figurant également en fin de catalogue.

Prospective buyers are kindly advised to read the important information, notices, explanation of cataloguing practice and conditions at the back of this catalogue.

Agrément 2002-135

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Participez à cette vente avec :
Drouot LIVE.COM
Enregistrez vous sur www.osenat.com

CHINE
Grand plat creux en porcelaine bleu blanc à décor d'un dragon
XVII^{e} siècle
Diam: 47 cm
1 500 / 2 000 €

Expert : Monsieur L'Herrou

CHINE OU INDOCHINE
Quatre fauteuils en bois noirci sculptés dans l'esprit naturaliste de fleurs et feuillages aux dossiers.
1900-1930
Fauteuils - Haut : 2 cm Larg : 52 cm Prof : 38 cm
700 / 1 000 €

Expert : Monsieur L'Herrou

CHINE OU INDOCHINE
Grande banquette à dossier en bois noirci, sculpté sur le dossier et sur le tablier d'objets précieux.
1880-1930
Banquette - Haut : 96 cm Larg : 171 cm Prof : 57 cm
500 / 800 €

Expert : Monsieur L'Herrou

ÉMILE ANDRÉ BOISSEAU (1842-1923)
Le crépuscule
Bronze
Signé
Cachet de fondeur «Thiebaut Frères, Paris, Fumières et Cie Successeur»
Hauteur : 58,5 cm
2 000 / 3 000 €

AUBUSSON
Tapisserie en laine polychrome à décor de jeux d'enfants
XVIII[e] siècle
255 x 320 cm
2 000 / 3 000 €

CONSOLE
demi-lune formant desserte en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture souligné de filets de laiton et reposant sur deux montants antérieurs à cannelures réunis par une tablette d'entretoise ceinturée d'une galerie en laiton ajourée.
Elle repose sur quatre pieds balustres.
Dessus de marbre Fleur de Pêché
Style Louis XVI
Haut : 83 cm Larg : 116 cm Prof : 44 cm
1 500 / 2 000 €

ECOLE ITALIENNE
DU XIX^E SIÈCLE
Paysage d'Italie
Huile sur toile
77 x 104 cm
1 200 / 1 500 €

ECOLE FRANCAISE VERS 1700, SUIVEUR DE HYACINTHE RIGAUD
Portrait d'homme en habit mauve
Toile
81 x 64 cm
Restaurations anciennes
800 / 1 200 €

COMMODE
de forme sauteuse en placage de palissandre et marqueterie de bois clair à décor floral, ouvrant par trois tiroirs en façace avec traverse, les montants pincés soulignés de bronzes dorés en chute.
Elle repose sur quatre pieds cambrés.
Dessus de marbre veiné à Bec de Corbin.
Estampille P.FLECHY (Pierre Fléchy reçu Maître en 1756)
Epoque Louis XV
Haut : 84 cm
Larg : 78 cm
Prof : 44 cm
5 000 / 6 000 €

ECOLE NAPOLITAINE VERS 1720, ENTOURAGE DE FRANCESCO SOLIMENA

Portrait d'homme en buste

Toile

87 x 70 cm

Restaurations anciennes

1 500 / 2 000 €

COMMODE

de forme tombeau en placage de palissandre et marqueterie de bois de rose en feuilles et filets d'amarante, ouvrant par cinq tiroirs en facade, les montants pincés soulignés de bronzes dorés en chute, poignées de tirage, entrées de serrure et tablier en bronze ciselé.

Dessus de marbre veiné (rapporté).

Estampille VEAUX (Pierre-Antoine Veaux reçu Maître le 5 novembre 1766)

Epoque Louis XV

Haut : 86 cm Larg : 128 cm Prof : 65 cm

6 000 / 8 000 €

SECRETAIRE A BATTANT

en acajou moucheté ouvrant par deux vantaux en partie basse, et un tiroir en ceinture, l'abattant découvrant des petits tiroirs en gradin et un écritoire.

Il présente des montants à cannelures en partie haute à pans coupés et en partie basse arrondis surmontés d'un pot à feu en bronze doré.Il repose sur quatre pieds fuselés.

Dessus de marbre gris veiné à bordures moulurées.

Estampille F. SHEY (Fidelys Shey reçu Maitre le 5 février 1777 à Paris

Epoque Louis XVI

Haut : 132 cm Larg : 79 cm Prof : 39 cm

3 000 / 4 000 €

MOBILIER DE SALON COMPRENANT :
Un canapé, une paire de fauteuils et une suite de quatre chaises à haut dossier garni ou à fronton, en bois doré mouluré et richement sculpté de volutes feuillagées, de rinceaux ,de cartouches, frise de perles et lambrequins, les accotoirs à manchette et supportés par des mufles de lion en console ornées de feuilles d'acanthe. Il repose sur des pieds en gaine réunis par un croisillon surmonté d'une toupie.
Style Louis XIV, fin du XIXème siècle
Canapé : Haut : 140 cm Larg : 210 cm Prof : 71 cm
Fauteuil : Haut : 102 cm Larg : 72 cm Prof : 65 cm
Chaise : Haut : 105 cm Larg : 54 cm Prof : 54 cm
6 000 / 8 000 €

Expert : Madame de la Chevardière

ECOLE FRANCAISE VERS 1720, SUIVEUR DE JOSEPH VIVIEN

Portrait d'un homme de loi

Toile

93 x 72 cm

Restaurations anciennes

800 / 1 200 €

PAIRE DE CHAISES

basses à dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Garniture de velours.

Estampille BERNARD (Pierre Bernard reçu Maître le 24 janvier 1766) sous l'une.

Epoque Louis XV

Haut : 84 cm

Larg : 50 cm

Prof : 44 cm

1 500 / 2 000 €

CARTE D'EUROPE,
Divisée en ses Empires et Royaumes. dressée par M. l'abbé Clouet, de l'Académie royale de Rouen en 1776 (Jean Baptiste Louis Clouet (c.1730-1790))
97 x 122 cm (à vue)
400 / 600 €

BANQUETTE
en acajou présentant des accotoirs à balustre et reposant sur quatre pieds droits. Garniture velours jaune.Epoque Directoire
Haut : 89 cm
Larg : 95 cm
Prof : 55 cm
800 / 1 000 €

AGATHON LEONARD (1841-1923)
«La danseuse au Cothurne» circa 1900
Sculpture en bronze à patine dorée
Signé «*A. Léonard sclp*» et cachet «*Susse Frères Editeurs Paris*» et marquée M sur les plis de la robe.
Haut : 28 cm
1 500 / 2 000 €

PENDULETTE DE TABLE
en placage d'écailles et bronze doré, le mouvement circulaire émaillé à chiffres arabes et romains signé L.LEROY ET CIE.
Le sommet pagode souligné d'une balustrade, à prise anneau.
Elle repose sur quatre pieds toupies.
Style Louis XVI, vers 1900
22 x 13 x 10 cm
1 500 / 2 000 €

PAIRE DE CANDELABRES
en bronze doré et patiné à décor d'angelots supportant une couronne de lauriers à quatre bras de lumières dont un central. Socle colonne cannelé et bagué sur une base carrée.
Epoque Restauration
Haut : 61 cm
1 000 / 1 200 €

HENRI PIERRE PICOU (1824-1895)
La Tentation
Huile sur toile de forme semi-circulaire non signée
153 x 200 cm
3 000 / 4 000 €

Provenance :
- Vente Paris 8 mars 1943 4500FF
- Vente Fontainebleau 1946

Henri-Pierre Picou, nantais d'origine, est connu pour avoir été l'élève de Paul Delaroche et Charles Gleyre à l'École royale des beaux-arts de Paris. Il fut lauréat d'un deuxième prix de Rome en 1853.

Picou exécuta de très grandes fresques religieuses, répondant à des commandes de l'Eglise Notre Dame du Bon Secours à Nantes et de l'Eglise Saint Roch à Paris où deux peintures murales qu'il effectue en 1854, « La Prédication de Saint Paul « et «La remise des clés à Saint Pierre « ornent la Chapelle des Saints Apôtres. Ces grandes compositions dont le style se situe entre le naturalisme de Courbet et le symbolisme de Puvis de Chavanne se rapprochent de son oeuvre la plus caractéristique, « Allégorie à la Nature «, datée de 1895, que l'on peut admirer au Musée des Beaux-Arts de Nantes.

Aujourd'hui ses oeuvres sont exposées au Musée d'Orsay, à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, au Musée des Beaux-Arts de Nantes et au Musée d'art Dahesh de New-York.

SECRETAIRE DE DAME
en placage de palissandre et marqueterie de bois de rose en feuilles, ouvrant par deux vantaux en partie basse et un abattant en partie haute découvrant quatre petits tiroirs en gradin et un écritoire, les montants à pans coupés, il repose sur quatre petits pieds cambrés. Dessus de marbre gris veiné.
Estampille G.CORDIE (Guillaume Cordié, reçu Maître en 1766 à Paris)
Epoque Transition
Haut : 98 cm
Larg : 68 cm
Prof : 36 cm
3 000 / 4 000 €

SECRETAIRE A ABATTANT

en placage de palissandre et marqueterie de bois de rose en feuilles, souligné de filets de bois clair dans des encadrements, ouvrant par deux vantaux en partie basse, un tiroir en ceinture, l'abattant ouvrant sur six tiroirs, une tablette et un écritoire, les montants à pans coupés simulés de cannelures, il présente un dessus en marbre blanc (rapporté).

Estampillé B.A. CHAUMOND (Bertrand Alexis Chaumond reçu Maitre à Paris le 15 juillet 1767)

Epoque Louis XVI

Haut : 139 cm

Larg : 95 cm

Prof : 39 cm

1 000 / 1 500 €

MAX LE VERRIER (1891-1973)
Le dresseur de lion
Groupe en métal de composition à patine verte sur un socle en pierre noire, signé sur la terrasse : M Le Verrier.
Haut. : 58 cm
Larg: 58 cm
Prof: 22 cm
6 000 / 8 000 €

PORTE-TORCHERE
en fonte à patine verte et dorée, à décor d'une Egyptienne drapée, tenant une cruche.
Marque de fondeur L.THIRLOT FONTES D'ART PARIS sur la terrasse
Vers 1900
Haut : 140 cm (avec globe)
2 500 / 3 000 €

JEAN-LÉON GÉROME (1824-1904)
La fuite en Egypte
Bronze à patine brune et dorée, signé sur la terrasse
Cachet fondeur Siot Decauville Paris
Numéroté J255
38,5 x 31,5 x 10 cm
4 000 / 5 000 €

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Mobilier & Objet d'Art
Dimanche 27 Mai 2018
à 14 H

OSENAT FONTAINEBLEAU
9-11, rue Royale - 77300 Fontainebleau
Tél. : +33 (0)1 64 22 27 62
www.osenat.com

Formulaire à retourner au
contact@osenat.com

Dans le cadre de vos Conditions de Vente que je déclare connaître et accepter, veuillez enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-contre jusqu'aux montants des enchères indiquées. Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des autres enchères portées lors de la vente.
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire, une copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...) ou un extrait d'immatriculation au R. C. S.
Les lots sont vendus par application des Conditions de Vente imprimées au catalogue. Il est vivement recommandé aux enchérisseurs de se rendre à l'exposition publique organisée avant la vente afin d'examiner les lots soigneusement. A défaut, les enchérisseurs peuvent contacter le ou les experts de la vente afin d'obtenir de leur part des renseignements sur l'état physique des lots concernés.
Aucune réclamation quelconque à cet égard ne sera admise après l'adjudication.
Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. La Société Osenat Fontainebleau n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Nom

Adresse

Adresse e-mail

N° de téléphone **N° de télécopie**

N° de lot	Titre ou description	Enchère en € (hors frais de vente et hors TVA)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Signature	Date

Merci de joindre un relevé d'identité bancaire (RIB)

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES ■ AUCTION HOUSE
9-11, RUE ROYALE 77300 FONTAINEBLEAU - TEL. +33 (0)1 64 22 27 62 ■ 66, AVENUE DE BRETEUIL 75007 PARIS
contact@osenat.com ■ www.osenat.com ■ Agrément 2002-135 ■ Commissaire-Priseur habilité : Jean-Pierre Osenat